



KARTA OPISU PRZEDMIOTU - SYLABUS

Nazwa przedmiotu

Seminarium dyplomowe [S2Trans1-TrD>SD]

Przedmiot

Kierunek studiów

Transport

Rok/Semestr

2/3

Studia w zakresie (specjalność)

Transport drogowy

Profil studiów

ogólnoakademicki

Poziom studiów

drugiego stopnia

Język oferowanego przedmiotu

polski

Forma studiów

stacjonarne

Wymagalność

obligatoryjny

Liczba godzin

Wykład

0

Laboratorium

0

Inne (np. online)

0

Ćwiczenia

0

Projekty/seminaria

15

Liczba punktów ECTS

2,00

Koordynatorzy

dr hab. inż. Marian Jósko prof. PP
marian.josko@put.poznan.pl

Wykładowcy

Wymagania wstępne

Wiedza określona programem studiów. Doświadczenie zdobyte podczas realizacji pracy dyplomowej na studiach pierwszego stopnia. Zrozumienie wagi prowadzenia prac naukowych dla racjonalnego rozwoju techniki i jej właściwego wykorzystania.

Cel przedmiotu

Zapoznanie dyplomantów z wymaganiami stawianymi pracy dyplomowej - magisterskiej. Nabycie przez studentów umiejętności przedstawienia i interpretacji wyników studiów literaturowych oraz badań własnych. Zapoznanie studentów z metodyką i techniką pisania pracy dyplomowej magisterskiej.

Przedmiotowe efekty uczenia się

Wiedza:

Student zna zaawansowane metody, techniki i narzędzia stosowane przy rozwiązywaniu złożonych zadań inżynierskich i prowadzeniu prac badawczych w wybranym obszarze transportu

Student ma wiedzę nt. kodeksów etycznych związanych z pracą naukowo-badawczą prowadzoną w zakresie inżynierii transportu

Umiejętności:

Student potrafi pozyskiwać informacje z literatury, baz danych oraz innych źródeł (w języku polskim i angielskim), integrować je, dokonywać ich interpretacji i krytycznej oceny, wyciągać wnioski oraz formułować i wyczerpująco uzasadniać opinie

Student potrafi - stosując m.in. koncepcyjnie nowe metody - rozwiązywać złożone zadania z zakresu inżynierii transportu, w tym zadania nietypowe oraz zadania zawierające komponent badawczy.

Student potrafi przygotować i przedstawić opracowanie naukowe w języku polskim i angielskim, przedstawiające wyniki badań naukowych lub prezentację ustną dotyczącą szczegółowych zagadnień z zakresu inżynierii transportu

Student potrafi określić kierunki dalszego uczenia się i zrealizować proces samokształcenia, w tym innych osób.

Kompetencje społeczne:

Student rozumie znaczenie wykorzystywania najnowszej wiedzy z zakresu inżynierii transportu w rozwiązywaniu problemów badawczych i praktycznych

Student rozumie znaczenie działalności popularyzatorskiej dotyczącej najnowszych osiągnięć z zakresu inżynierii transportu

Student ma świadomość potrzeby rozwijania dorobku zawodowego oraz przestrzegania zasad etyki zawodowej

Metody weryfikacji efektów uczenia się i kryteria oceny

Efekty uczenia się przedstawione wyżej weryfikowane są w następujący sposób:

Zaliczenie seminarium dyplomowego z oceną jest wystawiane na podstawie kompletu wystąpień, które zostały zaplanowane w ramach seminarium, referatu lub koreferatu. Wysokość oceny zależy od poziomu wystąpień, przebiegu realizacji pracy i jej poziomu oraz oszacowanego przez wykładowcę zaawansowania pracy. Dodatkowo, na ocenę ma wpływ aktywność seminarzystów w dyskusjach na seminarium i frekwencja.

Treści programowe

Program modułu obejmuje następujące zagadnienia:

Wykład:

Formalno-prawne, metodyczne i edytorskie aspekty prac promocyjnych

Projekt:

1. Wprowadzenie i organizacja przedmiotu
2. Podstawy metodyki prezentacji, dotyczącej tematyki pracy magisterskiej
3. Indywidualne prezentacje tematyki pracy magisterskiej w Power Point
4. Prezentacja realizacji pracy magisterskiej w edytorze tekstu
5. Podsumowanie etapu realizacji pracy magisterskiej
6. Przygotowanie do obrony pracy magisterskiej

Tematyka zajęć

Program wykładu obejmuje następujące zagadnienia:

Rodzaje prac kwalifikacyjnych, w tym dyplomowych i zasady ich realizacji. Wymagania stawiane pracom dyplomowym. Sformułowanie problemu naukowego i celu pracy. Studium literatury, opracowanie materiałów źródłowych i zasady cytowania. Część metodyczna pracy, prezentacja wyników badań, opracowanie spostrzeżeń i wniosków. Zasady redagowania pracy, opracowanie elementów graficznych, przygotowanie pracy do druku i archiwizacji.

Program projektu obejmuje następujące zagadnienia:

1. Repetytorium z formalno-prawnych i metodycznych podstaw przygotowywania i realizacji pracy dyplomowej magisterskiej oraz wyznaczenie terminów indywidualnych wystąpień dyplomantów zgodnie z tematyką prac.
2. Prezentacja tematyki pracy, jej genezy, celu, zadań, sposobu osiągnięcia celu i zakresu w postaci planu pracy oraz literatury, związanej z tematem pracy magisterskiej (prezentacja w Power Point, wykorzystywana w znacznym stopniu dla przygotowania autoreferatu pracy na obronę).

3. Indywidualne wystąpienia dyplomantów z prezentacjami tematyki, genezy, celu i planu pracy; dyskusja struktury pracy i zagadnień merytorycznych prac i własnego oryginalnego wkładu; komentarze i podsumowanie wystąpień studentów przez prowadzącego.
4. Indywidualne referowanie zaawansowania prac magisterskich, pisanych w edytorze tekstu, zawierających obiekty graficzne, wyniki własnych opracowań, testów, badań, zarówno zakończonych działań, jak i w trakcie realizacji; przedstawienie ewentualnych problemów z realizacją pracy; dyskusja.
5. Posumowanie indywidualnych wystąpień dyplomantów, związanych z realizacją prac magisterskich; dyskusja z udziałem aktualnych prezenterów i pozostałych uczestników seminarium.
6. Przypomnienie wymagań formalnych, stawianych pracom na Wydziale oraz dokumentów i procedury przygotowawczej do obrony i egzaminu kierunkowego.

Metody dydaktyczne

Wykład, projekt: dyskusja dydaktyczna, uwagi wykładowcy, prezentacje studentów, w szczególności:

1. Indywidualne multimedialne prezentacje dyplomantów w Power Point'cie tematyki, genezy, celu i planu pracy.
2. Indywidualne multimedialne prezentacje dyplomantów w edytorze tekstu (Word) zaawansowania pisania pracy.
3. Dyskusja nad wystąpieniami z udziałem dyplomantów i podsumowanie wykładowcy.

Literatura

Podstawowa:

1. Zenderowski R.: Technika pisania prac magisterskich i licencjackich. Wyd. CeDeWu, Warszawa, 2018.
2. Dirksen J.: Projektowanie metod dydaktycznych. Efektywna strategia edukacyjna. Wyd. Helion S.A., Gliwice, 2017.
3. Stępień B.: Zasady pisania tekstów naukowych (praca doktorska i artykuły). Wyd. PWN, Warszawa, I wyd. – 2015, II wyd. – 2017.
4. Szelka J.: Vademecum wykonywania opracowań naukowych. Wyd. Uniwersytetu Zielonogórskiego, Zielona Góra, 2017.
5. Wójcik K.: Piszę akademicką pracę promocyjną – licencjacką, magisterską, doktorską (9 wydanie, uzupełnione i poprawione), Wyd. Wolters Kluwer, Warszawa, 2015.
6. Kwaśniewska K.: Jak pisać prac dyplomową (wskazówki praktyczne). Wyd. IV uzupełnione. Wyd. Uniwersytetu Kujawsko-Pomorskiego w Bydgoszczy, Bydgoszcz, 2015.
7. Wiśłocki K.: Metodologia i redakcja prac dyplomowych. Wyd. PP, Poznań, 2013.
8. Rawa T.: Metodyka wykonania inżynierskich i magisterskich prac dyplomowych. Wyd. Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie, Olsztyn, 2012.
9. Kaczmarek S. i in.: Jak polubić pracę dyplomową. Wyd. Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, 2012.

Uzupełniająca:

1. Gambrelli G., Łucki Z.: Praca dyplomowa. Wyd. AGH, Kraków, 2011.
2. Przechowalski T.: Prace magisterskie, dyplomowe z programem LaTeX. Oficyna Wydawnicza Wolters Kluwer Biznes, Warszawa, 2011.
3. Wojciechowska R.: Przewodnik metodyczny pisania pracy dyplomowej. Wyd. DiFir SA, 2010.
4. Boć J.: Jak pisać pracę magisterską? (konsultacja filologiczna J. Miodek). Wyd. Kolonia Limited, Wrocław, 2006.
5. Zenderowski J.: Praca magisterska. Jak pisać i obronić? - wskazówki metodologiczne. Wydawnictwo Fachowe CeDeWu, Warszawa, 2007.
6. Węglińska M.: Jak pisać pracę magisterską. Poradnik dla studentów. Oficyna Wydawnicza „Impuls”, Kraków, 2005.
7. Kolman R.: Zdobywanie wiedzy. Poradnik podnoszenia kwalifikacji. Oficyna Wydawnicza Brandt, Bydgoszcz, 2004.
8. Opoka E.: Uwagi o pisaniu i redagowaniu prac dyplomowych na studiach technicznych. Wyd. Politechniki Śląskiej, Gliwice, 2003.
9. Urban S., Ładoński W.: Jak napisać dobrą pracę magisterską. Wyd. Uniwersytetu Ekonomicznego, Wrocław, 2003.
10. Pułło A.: Prace magisterskie i licencjackie. Wyd. PWN, Warszawa, 2000.

Bilans nakładu pracy przeciętnego studenta

	Godzin	ECTS
Łączny nakład pracy	40	2,00
Zajęcia wymagające bezpośredniego kontaktu z nauczycielem	15	1,00
Praca własna studenta (studia literaturowe, przygotowanie do zajęć laboratoryjnych/ćwiczeń, przygotowanie do kolokwίων/egzaminu, wykonanie projektu)	25	1,00